人子須知

七

人子須知卷之二十四

德興　散人　少峯徐善繼
　　　　　　仰峯徐善述

同邑門人　程世寓
　　　　　張目新　參錄

此一卷續論穴忌夫五患五要五不葬六戒十不相三十六怕等訣及三十六絕十般無脉等凶皆穴之所忌不可不察者采而輯之俾知所慎云

程子曰擇地先須避五患須使他日不爲道路不爲城郭不爲溝池不爲貴勢所奪不爲耕犂所及



又曰五患者溝渠道路避村落遠井窰

按程子語錄云卜其宅兆者卜其地之美惡也非陰陽家所謂禍福者也地之美者則神靈安其子孫盛若培壅其根而枝葉茂理固然也地之惡者則反是然則曷謂地之美者土色之光潤草木之茂盛乃其驗也父祖子孫同氣彼安則此安彼危則此危亦其理也若不以奉先爲計而專以利後爲慮尤非孝子安厝之用心也惟五患者不得不謹

朱子曰凡擇地必先論其主勢之强弱風氣之聚散水

土之淺深穴道之偏正力量之全否
又曰其或擇之不精地之不吉則必有水泉螻蟻地
風之屬以賊其內使其形神不安而子孫亦有死亡
絶滅之憂甚可畏也其或雖得吉地而葬之不厚藏
之不深則兵戈亂離之際無不遭罹發掘暴露之變
此又其所當慮之大者也
又曰穿鑿已多之處地氣已洩雖有吉地亦無全力
而祖塋之側數興土工以致驚動亦能廸灾
丘文莊公曰風水之說雖不可信若夫乘生氣以
安祖考之遺體蓋有合於伊川本根枝葉之論先

儒往往取之文公先生與蔡季通預卜葬穴門人
裹糗行紼六日始至蓋亦慎擇也朱子論擇地謂
必先論其主勢之强弱風氣之聚散水土之淺深
穴道之偏正力量之全否然後可以較其地之美
惡後之擇葬地者誠本朱子是說而參以伊川先
潤茂盛之驗及五患之防可也

郭景純葬書云山之不可葬者五
氣以生和而童山不可葬也
洪氏 理 曰不生草木謂之無衣曰童程子以土色
光潤草茂盛爲地之美者

氣因形來而斷山不可葬也

洪氏曰若崩陥鑿斷氣脉不續者不可葬也秘要曰一息不來身是殼正謂此也却與自然脫斷者不同山行有斷脉不斷則吉耳

氣因土行而石山不可葬也

洪氏曰温潤顔色鮮明者吉也又有奇異地隱於石間而有土穴者又有鑿開頑石下有土穴者又皆吉地不以此拘惟焦墰麻黑青板雖鑿不入頑硬之石不可葬也

氣以勢止而過山不可葬也

洪氏曰氣因勢而止穴因形而結若其勢竟去不住曰過龍兩邊揷撓棹似龍虎昧者悞下又有腰結及斬關穴不同者楊公云好地多從腰裡落回轉餘枝作城廓却非過也何以辨之曰有穴

氣以龍會而獨山不可葬也

支龍行度兄弟同宗雌雄竝出及其止也城廓完密衆山會集方成形穴今則單山孤露無情故不可葬却有等支龍不生手足一起一伏金木行度一路平陽兩邊以水為衛送為養蔭及其止也雌雄交會大江或朝或橫外陽遠案在乎縹緲之間

縱有陰砂僅高數寸而已此又不可以孤露而棄之何也蓋得水爲上藏風次之所以貴也

又穴有五要葬有六凶

葬其所會　乗其所來　審其所廢　擇其所相避其所害

陰陽交錯爲一凶　歲時之乖爲二凶

力小圖大爲三凶　憑福恃勢爲四凶

替上偪下爲五凶　變應怪見爲六凶

又穴有三吉

天光下臨地德上載藏神合朔神迎鬼避一吉也

洪氏曰天有一星地有一穴天星地形上下相應

張燕公曰神謂人之神䰟合朔謂歲月日時也言葳神合夫吉朔也神迎鬼避亦年月得吉之義

陰陽冲和五土四備二吉也

孤陽不生獨陰不成二五感合乃能冲和乃剛柔相濟之處是爲吉穴中庸曰致中和天地位焉萬物育焉其斯之謂歟五土四備黒不與焉紅黃爲上

目力之巧工力之具趨全避缺增高益下三吉也

目力巧則能趨全避缺工力具則能增高益下是

故裁成輔相在人大凡作用之法隨宜料理千變萬化本無定式全在心目靈巧而相度之蔡牧堂所謂善者盡其當然而不害其爲自然不善者泥乎自然而卒不知其所當然道不虛行存乎人耳

楊公三不葬

一曰有龍無穴不葬　二曰有穴無人不葬無德之人

三曰有人無時不葬年月未利

厲伯韶四不下

無穴不下　無德不下　無福不下　無期不下

陳希夷先生四要

要龍真　要穴正　要葬善　要時宜

按希夷先生爲种倣扦一地葬母在豹林谷既定穴時未利約以期至期先生未至种遂葬窀穸畢先生至歎曰此地當出數代宰執惜葬法未善但出數將而已果後出种世衡种諤等數人爲將有聲又見朱子所著宋代名臣言行錄种倣傳

此見葬法非度不可有失而扦穴之妙誠難矣哉

廖金精六戒

第一莫下去水地立見敗家計

第二休尋劒脊龍殺師在其中

第三最忌凹風穴決定人丁絕
第四尤嫌無案山衣食必艱難
第五生怕明堂跌決是破家業
第六偏憎龍虎飛人口主分離

青烏仙十不相

一不相粗頑醜石

頑石粗醜形類凶惡者不可相也亦有龍身及穴星左右龍虎皆粗石而穴間不見且穴星純土者則吉如沭國公地來龍純石拔聳入雲近而見之巉巖峭峻可驚及臨穴左右皆石只是當穴純土

光彩明白所以吉也福建興泉諸名地多有石

二不相急水爭流

急水交劒爭流穴前見之極凶不可相也

三不相窮源絶境

卜氏云窮源僻塢豈有真龍誠以窮僻水尾乃龍脉發身處不可相也有等大龍翻身入源奔至塢底而結穴者不以此拘

四不相單獨龍頭

單山獨壟孤寒無倚不可相也洪氏云獨當作露不露不忌亦有大龍獨行而至結穴處開窩鉗有

一龍虎者不忌

五不相神前佛後

卜氏云神前佛後忌聞鍾鼓之聲是也然予兄弟多見美地不以此拘如福建建寧楊文敏公祖地在白鶴山者弋陽汪尚書祖地在叫巖寺者皆切近禪室又如廖金精扦張少保壽基神墓先墳去其廟而立穴若此之類莫能殫舉然則神前佛後似亦不足忌歟竊謂神廟寺觀多是孤陰寡陽單獨龍神或水口之山故在不相偶有亦結吉地者則龍有台屏帳蓋而非單獨之比有陰有陽有擁

從侍衛而非水口用神之屬特其龍甚旺故山川
靈氣所召未下之前而有神靈依棲者或餘氣發
泄而爲神廟寺觀者若此之類何神前佛後之足
畏哉諺云天下名山僧占多其斯之謂歟雖然又
不可槩以壇廟處有穴而専慕於此此等去處不
結穴者極多結穴者乃偶有一二而已若於不結
穴處勉强扦葬尤所非宜不可不愼誠有吉穴降
須至誠以善求之不可則止付之緣分切不可恃
勢强求以爲理外之事多見因此風水且未得而
反貽奇禍者君子可不愼之哉

傳疑

建安楊文敏公祖達卿好施與以木萬株施之白鶴山僧因得其地先是有望氣者言此山有異氣欲斷之旦斷而夜復滿遂止楊氏葬後文敏公榮登第官至太師又科第數十人至今官貴不替按是地亦僧官地也葬此地時文敏公十餘歲矣公有白鶴山房記詳載得地之由見建寧誌　圖見龍法卷

又廖金精爲張潛公扦壽域於德興鑄印墩其穴爲吳王內廟基神甚顯不可犯廖曰姑置俟壬

申歲君家必産貴丁可令乳母襁褓中訓食爲折三四歲言語明白可負此子入廟檯案上令乳母以菓品食之彼必言折預召僕夫百餘人至廟間候童言折群聲應曰領鈞旨一時撤廟然後扦穴可也果歲至壬申而誕張忠定公壽如廖公語撤廟扦穴後忠定官至少保贈潛亦少保今稱少保墓

六不相墓宅休囚

墓宅休囚氣運衰敗縱有吉穴亦不發福不可相也葢地之氣運有盛有衰當其盛時則雖小結作

亦能發福當其衰敗則雖有上吉亦不發越故古今一洛邑也古今一長安也昔為富貴繁華之地而今為草莽荊棘之場非陵谷變遷亦氣運使之耳地師先須識此

七不相山岡潦亂

山勢岡壟走亂條條無情之處龍穴不聚不可相

八不相風水悲愁

風水悲愁者山粗雄而不媚水峻急而有聲風交吹如號如泣或湖泊之間或渺茫之坡或山鄉之處風水悲愁多為戰鬭之場每數十年必有一次

爭戰殺伐或賊寇所過或剿滅强梁之類此必然之應也

九不相坐下低軟

凡主山欲其盛旺高明若坐下低軟則無氣脉多爲軟弱蕩皮死氣之地不可相也

十不相龍虎尖頭

龍虎尖頭相鬬乃凶若尖而不射不鬬多是曜星發露爲貴地之證又未可盡以爲凶楊公云或鬬射尖如針兩邊相指穴前尋非惟子息多清貴更須積玉與堆金蓋此等龍虎若龍穴真乃爲明曜

主貴无顯

廖金精穴星八病

斬精摺痕項下拖

破碎石嵯峨

斷肩有水窄膊出

剖腹腦長窩

折臂原來左右低

破面浪痕垂

陋是脚頭竄入水

吐舌生尖觜

又穴面四病

貫頂脉從腦上插星峯不現頭

墜足脉從脚下去靈光內所聚

綳面横生脉數條生氣自潛消

飽肚粗如覆箕樣醜悪那堪相

李淳風論脉有八病

如魚胞則非泡　如葫蘆則非乳

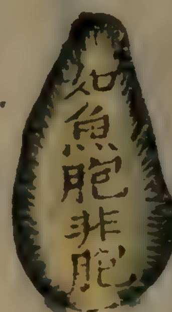
透頂出脉非硬　貫頂如竹不起頂非節

串不明非珠　圓有脊非塊

粗大非氣　流動出脉非轉皮

八病圖

如魚胞



非胞

似葫蘆



非乳

透頂出



貫頂

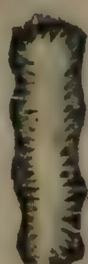
脉非硬

如竹不起



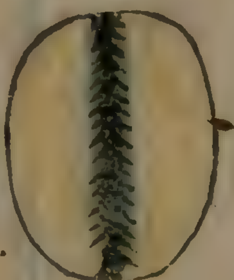
頂非節

串不明



非珠

圓有脊



非鬼

脉粗大



非氣

流動出脉



非轉皮

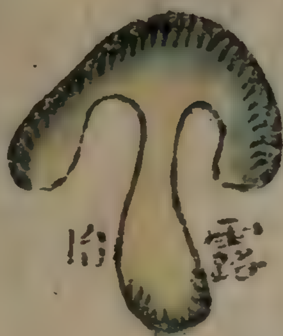
又穴有七凶

貫頂串脉　露胎　死鱉背　繃面

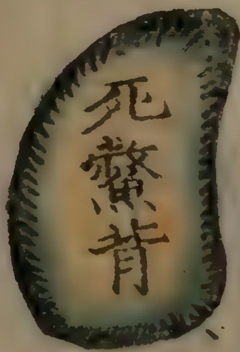
斷如斬　受殺　吐殺



貫頂串脉星峰無頭凶



龍虎短縮



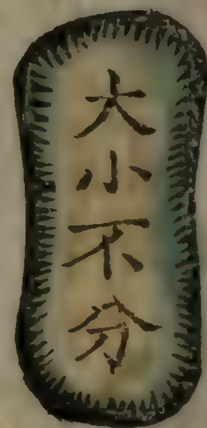
頑硬



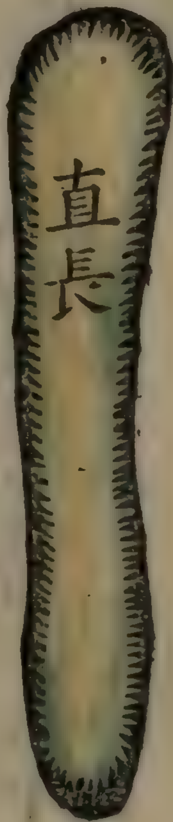
繃面浪痕或横或直破碎參差



斬截如斷



散



直長曰死吐殺也

泓師三十六絶穴

覆月

太陰星下角穴何以謂之覆月絶狀必孤露飽硬

無受穴之處來龍不真多作水口羅星之類誤下則絕

牛鼻

獨高而孤垂無遮護風交吹者是也訣云雨打蝦蟇背風吹牛鼻頭有人扦此穴田地不留坵

窮源

源之窮盡處乃龍來住大山發足處耳必山勢雄過雪心賦曰窮源僻塢豈有真龍亦有大龍翻身屈曲結穴於源頭者亦有似源頭實非源頭者又不以此拘

牛角
尖露而出石多是矐氣不結穴怏下必絕

釵股
硬露脉盡氣絕

帶刀
峻硬側斜無立穴處

韋城
水斜韋無情必不融結

倒城

傾瀉

三箭

三水直射峻急而來去皆凶

撞城

水直撞射穴

斷城

水衝破

四吊

四水直去無落注

裹城

水裹頭無餘氣訣云裹頭城裡莫扦墳刲却東西

便動盧

蛇頭

氣暴殺重不開窩鉗不可扦穴若有氈者下粘穴

又不拘此或下王字穴或下耳穴皆要有自然窩

泡否則主凶

蛇尾

尖利而小且長亦脈盡氣絕之所矣

浮牌

濶而氣散不結穴或龍真者可爲陽基

遶罔

是纏護之砂風吹水刼無枝脚或縱橫路遶背凶

犂壁

高峻而下尖八風交吹無藏蓄之態主凶

交劒

山之交劒者尖利相揹射水之交劒者兩水相交會山交劒主殺鬪軍配水交劒是脉大盡處主絶

死蛇

死蛇不屈曲而軟弱無氣主絶

垂足

箕踞之狀凶

天敗

崩陷之所氣敗處也誤認爲窩而下之主絶

懸針

大龍行去而垂枝脚上大而下尖利如懸針不結穴主絶

鞋尖

微有起而孤露無來脉風吹水割

狼牙

尖露

離鄉

左右山飛走順水無收拾

弓鞠

兩垂

弓弦

直急

鼠頭

尖縮

過宮

氣去不融結葬書云氣以勢止而過山不可葬也

不蓄

陰陽不交界合不明生氣散漫而無收拾謂之不蓄言不聚蓄也葬書云不蓄之穴腐骨之藏是也

騰漏

左空右缺前曠後跌地中生氣悉爲風所蕩散不能融聚壠之沉氣升騰于上支之浮氣漏洩于下葬之無益於存亡適足以腐敗棺骨經曰騰漏之穴敗椁之藏是也

卧尸

臃腫直硬如死屍卧地龍之無逶迤不結穴者也誤下主絶

釵頭

前言釵股乃硬而露此言釵頭乃硬而尖皆凶

入式十二例雜論有吉有凶

一曰破

崩破峰壠斷岡壞塹之地或流水衝損霹靂所驚

二曰反

欹反不正在右邊則女不正破產在左則出姦猾

人

三曰流

流走不顧隨水而去或左右山不收或玄武朱雀

尖竄

四曰射

山直來尖射向塚宅或如拖鎗或如懸刀或如蛇尾

五曰回

峰巒環合入來相揖龍虎宛轉回抱歸向不流者是也

六曰伏

其山偃伏低下不能高聳或如覆屍或如卧蠶是也

七曰圓

山欲圓而不欲粗欲小而不欲大粗大鈍濁圓小清奇

八曰巧

巧者秀麗如描畫聳立如卓旗或橫如玉帶或突如跪爐或轉如勒馬或盤如戲龍或疊如岳簾或簇如懸幕或列如排衙或攙如寨柵或如驅羊或如飛鳳千狀萬類不可盡載智者自能明之

九曰暗

形狀不明在隱暗之處或模糊不清或衆山共圍

一山

十曰亂

襍亂繁多並無條理如亂花如拔筭四散不可紀是也

十一曰水

有山而無水謂之孤有水而無山謂之寡水欲深而下惡欲平而無聲十里之外有秀水入明堂者大貴之地也

十二曰石

開壙見青石者凶紅粉者吉獨石如皷醜石如崩

崖尖利頑塊俱凶石硏巉巖與山無草木及石間有濕潤者俱凶若有五色石細膩如粉并五色土者主大富貴之地

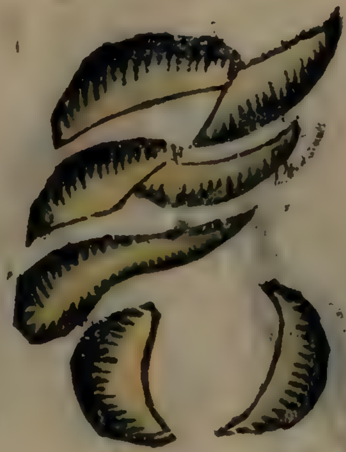
劉白頭十般無脉絶

山凹絶



如居山谷且要藏風此山凹而龍虎腰缺陷風吹其穴主絶廖氏云第一莫下凹風穴决定人丁絶

城門絕



真龍正穴結作於內而門戶間雖似星辰乃不結穴謂之城門絕

覆鍾絕



形如覆鐘高聳而直硬峻急可尋下吐粘穴要龍虎護衛其覆鐘俗取羇上穴者非是若果有穴則開窩鉗

馬眼絕



來龍急而玄武高昂不受穴孤露受風吹水必不聚堂一無可取何必泥亥龍艮龍哉

乾流絕



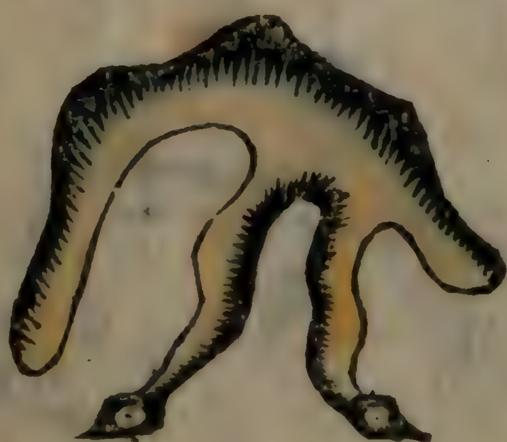
橫龍有空亡窩起元辰乾流而左右山皆走擴龍去別處做穴乃過龍也誤下必絕人丁

犂嘴絕



降勢急而尖如犁背直硬帶殺不可扦穴誤下必絕

鵝頸絕



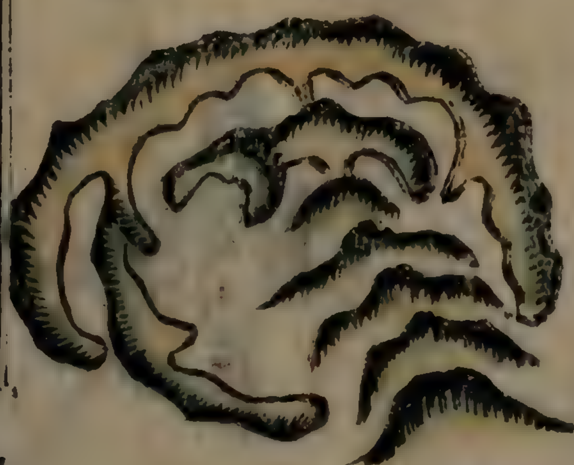
護送不包穴而皆尖利本身雖逶迤不可謂龍活乃鵝頭鴨頸單寒微弱故主絕

乾窠絕



過龍假結乾窠橫脉不能闘斧
又無唇氊證穴必是花假主絕

初龍絕



真是初龍結穴則吉但非初龍
而於龍發處幷無脉無穴之地
山粗水短無龍無穴主絕

大坂絶



大坂之中無龍脉無突無來歷一坦平洋或經斷脉水刼不相聯屬葬之主絶

洪悟齋二十四殺穴

若星頭不明不土不金肢脚走閃巖峻破碎崩崖洪汭倒旗惡石肥壅腫粗茅葉拖鎗反欹軟蕩架柴晒網破傘嵯峨柔弱屈曲死蛇死鱔散花亂衣迎送不來順下斜飛披頭撒掌袒陷客風當面捲簾土牛牽

動等穴若不避忌誤人敗絕宜加精辯處真假得分
也

頸長



玄武垂下頸長如繩而且纖細
頸上成星而入首不昂兩邊殺
水又刼全無生氣故凶

仰瓦



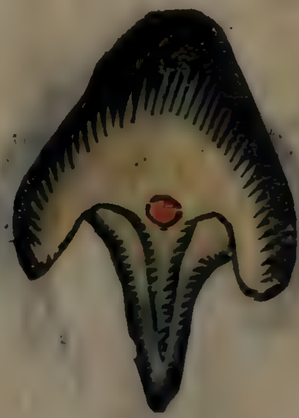
雪心賦云穴後須防仰瓦葢後宮仰瓦則氣不融結何得有地惟穴財穴又喜仰瓦

空窠



不生胞乳又無氈唇龍必不真不須着眼

吐舌



玄武吐舌若龍真而左右有情亦有截法所謂玄武嘴長高處截是也

趐短



龍虎不能護穴謂之漏胎穴受風吹主絕人敗財瘟大切不可下

貫頂



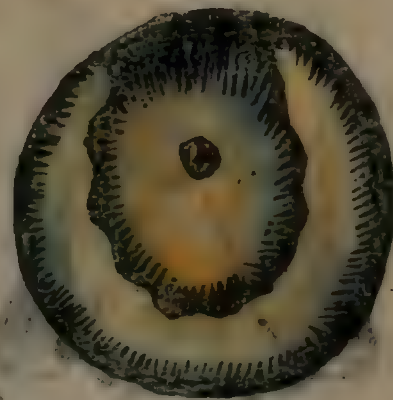
廖公云貫頂脉從腦上抽星峰不見頭此穴法之不敢也必非真龍結作

水梘



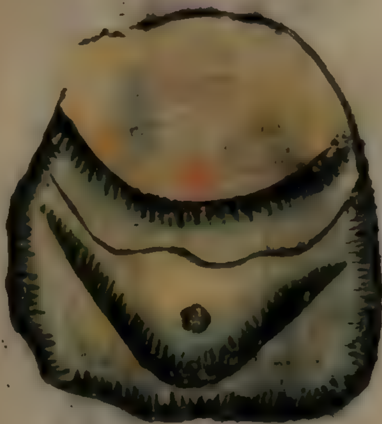
水梘茶槽上無分下無合四直漏槽金釵頂後龍而頂圓有窩穴但兩手直耳

死塊



死塊者無龍脉而壅腫粗頑無界水且單寒瓜弱八風交吹

鱉裙



山脚有坪形如鱉裙真氣不到誤下絶人或後龍來急吐有餘氣可尋實粘橫龍則非吉

突肚



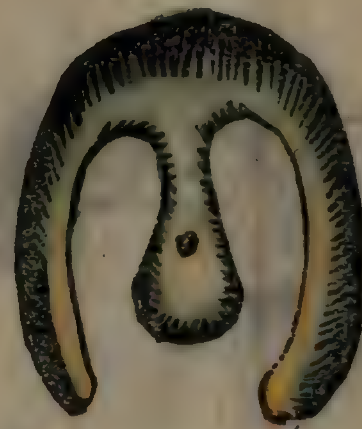
腫硬突露不受穴亦謂之飽肚
縱有他應亦不可下若撞背龍
真可尋做穴

甕弦



壅腫彎來似甕弦金魚不到土
牛牽時師道是窩囊裡枉費心
機空費錢

筲箕



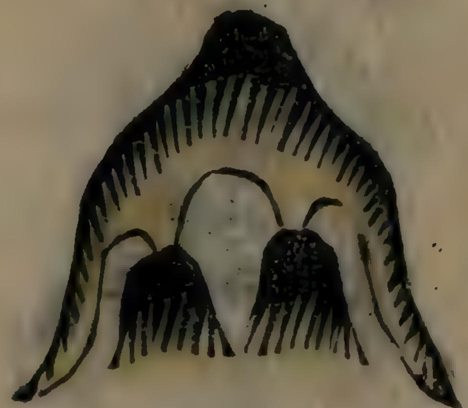
如人扶起筲箕樣水直金魚會
不成氣脉不藏空立穴子孫窮
苦受伶仃

牛軛



牛軛形横無節枝兩邊水散局
順飛硬直𢪛然無護揖誤扦枉
死少年兒

擁膝



如人擁膝坐寒爐健硬生來氣脉粗左右不回山水散田連阡陌也如無

綳面



廖公云綳面横生脉數條生氣自潛消與此稍異要之皆爲凶穴不可下也

墜足



廖公云墜足脉從脚下出此謂頭細頭粗皆一理耳俱不可下

童頭



葬書云氣以生和而童山不可葬也蓋童禿之山草木不能生育安能有生氣以廕人哉

竹篙



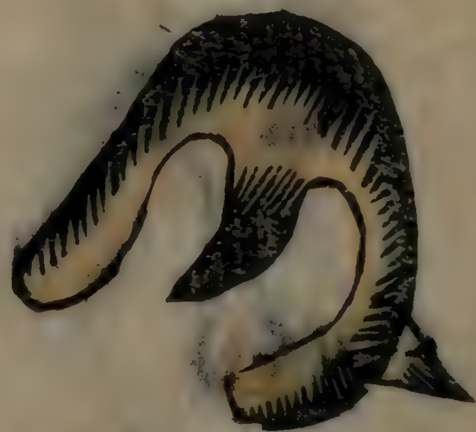
竹篙頭硬如帶殺既無節又無痕誠一死硬物耳安可下穴

搖拳



穴星不成而硬直如搖拳孤露受風必寒龍不真故有此醜穴不必顧矣

反肘



反肘無情向穴謂之龍虎反背主悖逆爭鬪不孝不義凶莫大焉

弩嘴



硬面天罡帶火如弩嘴不受穴切勿輕下主瘟火人命枉死少丁

鍬面



禾鍬面峻硬壁立不受穴是龍不真故成此形狀不必追尋耳

玄武壁立



玄武不垂頭者謂之拒尸故但凡穴前必須要平坦否則不納穴皆是拒尸

虎入明堂



白虎入明堂兒孫主必亡蓋虎山高昂謂之御尸又入明堂謂之拭淚俱大凶（若水倒右白虎宜陌不以此拘）

右二十四位殺穴頸長小者來弱也翅短者無包藏也貿頂者無主星也繃面者生氣散也若如死鱉背陰陽不分也墜足者後輕前重也童頭者燥禿無生氣也竹篙搖拳者直殺也水梘饕孩空窠者無項乳虛窩也死埧者頑硬也鱉裙者氣散也

突肚似冬瓜與覆筲箕篤皆死硬麄皮也箕口散
也仰箕虛窩也擁膝壁迫也仰尾後空也吐舌露
胎也玄武壁立不納也虎迫堂搥胷拭淚也大抵
穴星粗頑破碎壁峻醜惡壅腫尖利瘦削柔弱孤
露硬直不悠揚皆謂之殺穴必來龍不真故作穴
不美而水城案對龍虎縱合矩度亦爲虛花不可
貪砂水而失龍之根本也

紫瓊張真人穴法三十六怕

穴怕鬪殺直杵　穴怕臃腫頑堅　穴怕孤露單寒
穴怕惡石巉巖　穴怕坐下低輭　穴怕卑濕瀝泉

穴怕懶坦平洋　穴怕崩破鑿傷　穴怕前高後低
穴怕四山壓欺　穴怕左空右缺　穴怕明堂傾趺
穴怕鎗頭鼠尾　穴怕鵝頭鴨背　穴怕高山峻嶺
穴怕面墻坐井　穴怕水走沙飛　穴怕燒窰築陂
穴怕捲簾水現　穴怕刼砂當面　穴怕凹風吹射
穴怕元辰直瀉　穴怕堂氣不收　穴怕箭水直流
穴怕界水淋頭　穴怕牽動土牛　穴怕明堂空曠
穴怕界水塞睛　穴怕八風交吹　穴怕劒水衝摧
穴怕全無餘氣　穴怕路行穿臂　穴前怕見深坑
穴前怕見反城　穴後怕是仰尾　穴後怕是高掛

紫清真人白玉蟾四喻

龍雖好而無穴謂之有若無穴雖好而無龍謂之實若虛地雖吉而葬不得法謂之有官無祿地雖吉而年月失利謂之有舟無楫

侚疑

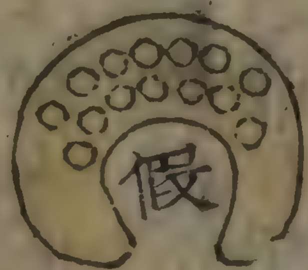
玉蟾仙翁為臨川吳氏扦新會陽基在縣北百里鮎魚形吳氏舊基之人翁曰遷此大旺人丁但年月未利吳氏欲速不暇筮期仙翁曰亥卯未流乾戌合年月不利貴來遲吳氏果大旺人丁自宋迄今三百年後始出中江公璁登嘉靖乙未進士官

僉憲曰方曰慧曰宗漢諸君連登科第方亨

辨穴真假術

凡定穴有天然的定之所一步不可移易者方爲真穴如人着艾用針自有一定之穴不可差毫釐若移左一步故棺亦似是移右一步故棺亦似是移上亦正移下亦正無的然之所者則非真穴術家謂之菩薩面面面皆好决非真穴

菩薩面



上無分下無合無證佐是假穴無雞跡个字無燕尾三叉無唇毡證佐

衩乂頭



上有分下有合　證佐明是真穴
有个字有唇氊有三乂

龍分兩片穴三乂　証佐分明始是佳
平正尖圓隨步有　也應此地少榮華

傷龍傷穴說 附

傷龍傷穴有二說一是穴點太高為傷龍穴點太低為傷穴一是順來順下氣沖於腦謂傷龍斜插太過氣不貫耳謂傷穴二說俱是以氣言高則氣太急低則脫氣順來順下悶氣沖腦饒減太過脉注不着故

云高低饒減咫尺間得失吉凶從此定不可不慎傷龍主禍速傷穴主禍遲古人謂寧可傷穴不可傷龍以取禍之遲速言耳其實二者均不可傷一說揺鑿太廣傷龍開井太深傷穴皆當慎之

人子須知卷之二十四

人子須知卷之二十五

銀邑散人　徐善繼
　　　　　徐善述　同著

此一卷專論恠穴夫恠穴者異常之穴也眞龍窟偉穴多異常人難測識故曰恠穴實乃造化隱機以俟有德故凡大地多是恠穴但常穴易安穩恠穴多詭險常穴雖時師猶可知恠穴非法眼不可辨若識恠不真爲害不淺本欲置之不談尚恐庸師嗜利者藉口奇恠黎首飲毒又懼自任聰明者索隱好奇豈覩險地是以將言復輟欲罷不能謂如隱秘而不談孰

若直陳而破惑敢將師訣參以已知立歌補註用述其槩云

恠穴破惑歌

真龍藏倖穴奇恠俗眼何曾愛天珍地秘鬼神司指點待明師

藏者晦而隱也倖者譎而險也蓋真龍融結福量非常故其爲穴亦殊常格潛蹤閃跡韜光歛華而爲詭異形穴若有閑藏之狀不使時俗易識故曰藏倖屬伯韶云天機好處從來秘不教俗眼識其竒然大地吉穴人不易識若天地之有呵護以待厚德不輕與

人者苟非明師深契奧妙何以發天地之隱洩鬼神之機哉陳氏云（名策號靈泉銀邑人）地出生成穴易捉不須師管郭地逢怪異穴難扦還要遇神仙是也但恠穴雖待明師而後扦明師亦必積德而可致故積德爲圖地之本良有以也苟使穴皆不恠人皆可扦則爲惡之家亦可以得吉地豈造化福善禍淫之微意哉

明師勘破玄機訣秘密不敢說恐君緣福或輕微指出反驚疑

天造地設或好地醜形或好形醜病如杜后無齒待周王則生鈎弋手拳遇漢武則伸俟其人耳明師之

識怪穴怪穴之待明師豈偶然哉但此等大地明師雖能識之奈何形穴怪異隱晦殊常苟非陰功重厚福人慶門雖有曾楊之能周孔之地獻之必不售告之必不信反致撓口胡盧或驚駭疑怖甚至訕謗詆毀而咎之若吳國師景鸞獻中幹地而反遭禁錮者世豈少哉何也誠以此等大地非淺福薄德所宜受用苟不度德而妄獻輕指則天地鬼神加怒而地師反遭禍害故明師雖遇此真龍大地怪異之穴必須珍重毋得輕洩以取過愆賴氏云世降風移人少淳大地相逢勿輕許廖氏云世人將信又將疑枉自洩

天機

地有奇巧有醜拙總名爲恠穴巧是穴形美且奇地位使人疑拙是穴形媸且醜狐疑難下手高人造化藴胸中巧拙盡玄通

真龍之融結有處於非常之地者謂之巧有結爲詭醜之形者謂之拙總名曰恠穴惟高術之士能明之

大凡恠穴有蹺溪龍要十分奇認得龍神的的真恠穴始堪鍼

恠穴以龍爲取舍故必有十分美龍方可下之不然則多謬戾禍不旋踵經云龍若真兮穴便真龍不真

兮必真穴又云恐君疑穴難取裁好向後龍身上別
龍上尖峰是根核前頭形穴是花開根核若真穴不
假蓋從種類生出來是也
巧穴巧穴何巧穴仔細與君說或然高在萬山巔天巧
穴堪扦
地有結於萬仞山巔而爲天巧之穴者子微云第一
天巧最高穴常人懼怕輕棄撇只言高處穴難安不
知巧穴有真訣天巧山頂分龍虎峻地平夷有門戶
入到穴中如半天四望百里堪摘取此地神童及狀
元子子孫孫皆過府釋之者曰穴不在天而名曰天

巧以其高出雲霄如在天上故曰天巧每見龍穴湫窟仙祠佛宇多在崇岡疊嶺之上登山或數十里或二三十里多至五六十里方見窟穴宮室所在莫不别有天地境界觀其龍穴其為龍宮其為仙廟其為佛刹各隨其宜不可更革蓋天造地設逞奇顯異山上出泉冬夏不竭峯巔有田多至萬頃未經開荒則長林茂木惡蜂毒蛇鬼神占護及其緣會遇合則風霆開闢鬼神剪除長徑屈蟠廣途平坦此造化之玄也天巧之穴無以異此信哉言也是故凡天巧之穴雖在高山及登其所豁然開濶局勢寬平如在平地

不知為萬仞山巔但見四面八方獻奇列秀如三千粉黛八百煙花次第羅列城廓周完朝案重疊明堂團聚左右環抱三陽具備諸吉拱護水不傾瀉穴不孤寒乃為真結力量極大上格貴龍或為禁穴或出聖賢中格龍亦能出將入相皇妃國戚神童狀元蒲門朱紫下格龍無此融結也予兄弟所見者如漢高祖祖地在寧都縣靈雲山牙鼓峒見贛州府郡志及一統志舊名虔州府虔化縣朱夫子祖地在婺源縣官坑嶺金斗形梁上穴范文正公祖地在蘇州太湖格名萬笏朝天及吾邑廖公下張氏白牛坦祖地出一文一武一神僊張忠定公壽為參知政事文也甲公忠利侯武也紫瓊真人張

君範僊也泉州曾丞相公亮祖地番天馬蹄形皆其格也大抵此等地要穴塲極暖雖在高山不知其髙則善否則撼高抱秀未免風寒又多結爲神僊窟宅如太和山之玄帝宮九華山之地藏殿匡廬天池寺鴈蕩羅漢巖與夫武夷天遊西華僊掌太華三僊黄梅四祖等處皆天巧穴也凡修僊佛亦須擇取名山然後可以成道葢亦收山川之靈秀耳予嘗謂修僊先要選名山如許真君煉丹同郭景純選西山金氏宅而後成道切忌孤峰四望寒請看古來成道處洞天福地不尋常古云天下名山僧占多不其然乎或然低在深田裡泼泥穴可取

地有結於平田汙下之處者廖氏曰藏龜閃跡在田中是也張子微謂之天平穴中原平洋之地龍行地中而不可見間露毛脊爲石骨爲墩阜及結穴處亦要高下分明此亦名爲沒泥龍蛇藏蟄于泥時有毛脊露出泥外取其不見龍身間露一二知其爲龍蛇之蟄藏爾此格全在觀水勢以尋穴故楊公云平地龍神因水勢又云凡到平洋莫問踪只觀水遶是真龍但龍在平田散亂難見而又雜以溝洫諸水縱橫未易檢點必心目聰巧而後可識不然亦水邊田耳

或然孤露八風吹登穴自隈聚

廖氏云坐空轉面去當朝不怕八風搖然亦不可穴上受風登穴偎聚則善也張子微天風穴云八風可至之地望之若寒即之則温望之似露登之則蔵發揮云山峻穴高葢於峻中求平山露穴出葢以兩肩有救似於孤露受風其實則蔵風聚氣此所以吉俗眼不識嫌其露也

或然直出兩水射臨穴有憑藉

楊公云也曾見穴直如鎗兩水射脇似難當是也然兩水射脇之穴必要當水射處或有石曜衝出或有山頭夾照穴間不見水來故曰臨穴有憑藉

或然結在水中央四畔水汪洋
楊公云也有穴在深潭裏卜氏云水底穴必須道眼
謝子期釋之曰水底之穴甚難尋究必是來脉精奇
踪跡恠異自然超拔與衆不同脉跡奇異而來臨於
深淵大澤忽然隱脉必有穴生水底惟道眼者知之
張子微亦云要知水巧在何處行水中間龍脉繫或
見或隱或夾流尋得龍來穴無地居然却在水中央
百箇山人無一喜正緣見脉不分明巧在水中難指
耳誠如諸公所說則是安穴水底以愚膚見則爲不
然嘗究寥氏恠穴破惑歌云捉月雖云在水中還要

土來封正恐人以水中安穴而不能用土封耳故此
指出穴在水中四畔皆水乃是水中突出山阜于山
阜上結穴而四面迴環周匝皆汪洋巨浸即是穴㽵
水中爲水巧之穴不可誤作穴安水底方爲水中㽵
穴且天地間安有水中作穴扦葬之理苟或有之亦
行險僥倖仁人孝子豈忍以親骸置之水中而自取
悖逆之罪以希圖富貴哉蔡西山亦嘗有云水巧之
穴尤其難見亦且難信宇宙之間水中融結固不多
見扦于水中尤所罕聞或者舍山而就水舍高而就
下理則有之亦須龍穴真的無疑方可不然反成絶

穴況杆於水中乎非審察地理精熟透徹何敢以前
人躰魄嘗試險穴誠確論也
或然結在頑石裏鑿逢土脉取
子微穴也有石山石片漫皆無寸土穴難安不合龍
真難捨去尋趂十日無足觀此名天罡混沌氣龍皮
粗厚頭面乾時人莫道無草木不知童山是兩般童
山土色細雜碎可栽木植生長難天完之地無縫路
蕩蕩光滑如削刓却須迴環四獸地自有土潤草木
山只有相當作穴處頭面漫漫皆石盤石必有縫可
鐫鑿石板之下有土山若得土時穴須淺不必深鑿

入其間是謂穴結石裡也但頑石漫漫不易測識茍
非高術法眼相度安知頑石之下可以鑿逢土而安
柩哉故卜氏云石間穴貴得明師
或然有穴瞰泉竅奕後泉乾燥
真龍氣旺故結穴完而其氣又有餘盛從而漏為靈
泉子微所謂龍氣之旺迸裂不禁者是也亦謂之龍
漏穴本是真龍漏天地之秘示人以自然之穴但造
物玄機以泉惑人故未易測然其泉亦必甘美異常
又非冷泉險濆之比西山云泉有數種惟冷漿泉不
可灌溉不堪盥類不入炊飯滋滋浸漬清不能澄濁

不能混此無用之泉也紅泉之地不可取用恐有銀
脉腥泉之地不宜留意恐有鐵礦溫泉醴泉則旺氣
已鍾下泉不復成地若泉清可掬可濟可灌澄之愈
清混之難濁春夏不盈秋冬不涸皆泉之美者也穴
適值此則爲佳脉瞰泉竅上弦以洽穴納棺此泉必
縮爲生氣不復流注若夫得雨則盈雨霽則涸逕之
似可掬塵踐之或可沒脛此不瀦之地地脉疎漏最
爲無用或春夏有泉秋冬乾竭或雨則泉遊晴則泉
乾皆不足用故穴逢龍漏又須論泉而後論地泉吉
而穴吉是也然亦不必拘於葬後泉乾亦有不乾而

吉者但要泉美爲凖耳

或然有穴逼水邊葬後水城遷

龍眞穴正不幸而逼近水涯或水衝水割此亦造化

留心待其主耳故葬後水徙而吉卜氏云水有陵遷

谷變是也史記晉郭璞葬母於暨陽去水百步人以

爲言璞曰當即爲陸矣其後沙漲皆爲桑田

或然有穴居龍脊騎龍貴無敵

廖氏云騎龍須要居龍脊龍住應無敵是也葢騎龍

穴力量最大乃龍氣旺盛故結穴後猶有餘氣之山

以其穴不居盡處故曰騎龍舊說前去山皆不結穴

予兄弟見僊跡騎龍穴結後尋去山多有結作但力
量有大小受穴有正副不同耳如吾邑吳國師爲十
院張氏下一騎龍穴在新營河南五里土名烏石源
出張忠定公燾爲宰執甲公封忠利侯進士五十餘
人其龍結穴後復起大山去土名桃芝源又結董德
彰下金鷄抱卵形地出尚書省齋公張憲又如績溪
縣汪王祖地將軍踏弩形景德鎮劉御史祖地猛虎
下山形福建林見素尚書祖地鳳凰啣書形等穴皆
是騎龍結穴後復去俱結富貴地實皆僊跡可證者
葢以龍氣極旺故餘氣透漏猶有融結耳古歌一篇

論騎龍穴意頗詳盡附錄於此

歌云三十六座騎龍穴不是神僊難辯別水分八字兩邊流且是穴前傾又跌無龍無虎無明堂水去迢迢數里長玄武雖端氣還過庸師安敢妄許章眞龍踢勢難頓住結穴定了氣還去就身作起案端嚴四正八方皆會聚外陽休問有和無只看藩垣與夾挾左右護龍并護水迴環交鎖正龍居或作龜背或牛肩或作鶴嘴蜘蛛肚鳳凰御印龍吐珠天馬昂頭蛇過路前案不拘尖與圓或橫或直正無偏倶尋眞氣居何地認取天心十道全或

在平洋或溪灣或在高峯半山上或然山遶千萬重或然水去千萬丈神僊方識此規模自可一湖通百湖巧目神機扦正穴何須逐一看砂圖教君細認無恠奇左右護纏不曾離水雖前去三五里之玄屈曲合天機更有異穴倒騎龍前後妙在看形容千變萬化理歸一盡在高人心目中要妙無過找氣脉吉凶禍福分黑白君如下得騎龍穴百子千孫非浪說騎龍之穴福非輕世代富貴無休歇狀元及第總堪誇將相公侯盈帝闕

按歌理攸當但三十六穴之說則拘矣學者不可

泥之

或然有穴截龍脉斬關古有格

斬關穴者乃斬截行龍氣脉而結穴也葢龍之大勢已去旺氣暫注亦成星辰有形穴可下故斬氣截脉下之非强勉斬截龍脉而立穴也此地發福極快但不悠久葢爲龍盡處自有正穴故爾經云假穴斬關莫道真正穴真形都差了京口丹徒之後山常有雲氣聚其間曲阿之中有一穴却被劉翹斬一關斬關之穴始于此只得三代生龍顔是也曲阿在丹徒縣即劉裕之父墳

或然有穴傍湖濱秋冬始見真

穴有結於湖濱者春夏水漲之時四望皆水直至秋
冬水退而穴形始見如認龍眞亦可用之不畏其卑
濕也楊公云也曾見穴臨水際俗人見穴無包藏又
云平中還有水流坡高水一寸即是阿只爲時師眼
力淺到彼茫然無柰何便言無處尋踪跡直到有山
方認得如此之人豈可言有穴在坪原自失只來山
上貢龍虎又要乳頭始云吉不知山窮落坪去穴在
坪中貴無敵痴師誤了幾多人又道葬埋畏卑濕不
知穴在水中者如此難憑怕泉瀝蓋緣水漲在中間
水退却同乾地力此說曲盡湖濱穴法之妙

或然有穴落田疇春夏水交流

平田之地高一寸爲山低一寸爲水原自高山撒落平洋牽連鋪展平坦而來微有脊脉當春夏灌漑之時滿目皆水俗眼見此不忽其爲泥汚則棄其爲水瀝安知其有美地存焉但結穴之處必須有銀錠束氣融聚分水伶俐忽起微突開口明白界水交織方爲眞穴雖水田滿目不足畏也

或然穴在土皮上名曰培土葬

培土葬者其地氣浮于上故下棺之時不深穿井故棺土皮之上外以客土培之故曰培土葬也朱子曰

潬泉間棺只浮于土上深者僅有一半入地所以上
面封土甚高後來見福州人舉移舊墳稍深者無不
有水方知興化潬泉淺葬者盖防水耳按淺葬之法
不特潬泉爲然盖地土有厚薄之殊龍脉有浮沉之
異地土厚龍脉沉有葬至數丈者不謂之過深地土
薄龍脉浮有安柩土皮之上用客土封培成塚者不
謂之過淺噫非圓機之士其孰能之

或然穴在石罅中有土氣斯通

此石山土穴也葬經云氣因土行而石山不可葬盖
頑石之不可掘鑿者則隔斷生氣且多生水所以不

可下也故石山必有土穴爲眞廖氏云湫石莫嶷安石罅土穴端無價是也楊公云也有穴在大石間上氏云石間穴貴得明師皆言石間有穴却不明言立穴處必須有土爲眞張子微乃謂石巧之穴石盤生如琢如鑴如切成上無縫脉穿鑿訃且無寸土爲遂蔽又云此穴依山不須鑿結砌安脠平處是自然融結得山脉不必鑿開泄石氣則又直指頑石之上安柩誠如所言是與葬經相背且石山土穴或石山鑿見土脉爲穴予聞其語矣亦見其地也石穴不可搖鑿則是頑石無生氣今言安柩其上以土封之吾聞

其語矣未見其地也雖云有之終于我心有所不安不敢取以爲法寧從廖不從張
也曾見穴水直流下後出公侯
真龍大地包裹重叠而正穴必居衆山擁從之内小水直流勢所必有陶公云直流百步奕世爲官必須外面大河大溪逆潮横遶而山脚重重攔截賦云元辰水當心直出未可言凶外面山轉首横攔得之反吉是也然直流之穴必須龍長氣旺力量極大又得兩畔山脚包收水雖去而山則迴穴甚週密則可若龍短力小一步去水亦不可下廖氏云第一莫下去

水地立見敗家許至驗至驗戒之戒之
也曾見穴砂斜飛下後着緋衣
真龍貴穴面前或多順水之砂俗眼必望而畏之或
指為退田筆或指為離鄉砂縱有美地亦不敢信豈
知此乃曜氣為極貴之應哉楊公云或如刀或如劒
隨水順流俱冉冉庸師只斷定離鄉豈知內有真龍
占蓋真龍正穴既已融結雖有微砂順水多是秀曜
不可一例斷作退田筆離鄉砂何也蓋砂如美女貴
賊從夫故爾如大貴人既在此建府創第或開藩建
節則軍將兵衛或左或右或出或入皆是為貴人奔

走服役故順去者亦無所畏乃爲秀曜貴氣之驗然亦須要收拾之不可使蕩然而去張子微云如龍穴真正而有凶殺照射或順水走竄惟在收拾能收拾則縱有凶殺旣爲我用不相刑射譬如大官貴宦顯卒賤徒皆爲我用何者權在我故也故大貴之地本身龍氣重未免無殺氣而護從朝應之山如武夫悍卒披堅執銳于我側未免無可畏之狀然不知皆侍衛我者非侮我者也爲我所用何畏之有適足爲貴證矣

也曾見穴無包藏一突在平洋

包藏者穴之護衛以蔽風寒不可無也訣云立穴處最怕風吹又云穴要有包裹包裹穴無破甚言穴之貴有包藏也但法貴通變如平洋一突又不必若是之泥矣蔡文節公云平洋之地不畏風楊公云平洋不怕八風吹此皆直指平洋不須畏風不必論其左右之有無也蓋以平洋之地一望無際風行地面不入地中故雖無包藏亦不爲害譬如人在平原曠野皆無障蔽雖終日受風不至爲病若居密室坐卧之所有窻櫺罅隙賊風射入之風則能爲患故山谷最怕凹風而平洋之地既無凹風又何必拘于周密乎

也曾見穴多餘氣山去數十里

大龍氣盛一時收斂不盡故結穴後有餘氣之山或去數十里此地力量極大俗眼觀之龍氣未盡必懷疑惑不敢下之殊不知大福力地其結穴必不在大窮盡處經云大地皆從腰裏落餘枝前去作城廓吴公云餘氣不去數十里決然不是王侯地是也范越鳳云真龍蟠泊必分牙布爪結穴之外有三五里餘氣並皆暗拱如人之巨室寢息之處必在堂奥之中喻亦親切但所去之山必須廻環護穴或去爲下手或去爲後托或去爲障峽或去爲水口捍門雖去猶

爲我所用則可矣

也曾見穴坐後空得水不嫌風

廖氏云坐空轉面去當朝不怕八風搖是也葢來龍踴躍雄猛及入首結穴之際忽然翻身轉面逆水當其洋潮雖或坐空必有水遶不足畏也葬經云得水爲上藏風次之此類是矣然亦須穴塲藏聚如前所謂登穴限聚則吉

也曾見穴面前欺顧祖不嫌低

此回龍顧祖之穴也張子微云高山落平岡之穴而爲回龍顧祖之地則前朝之山皆我祖宗父母雖高

無害亦不惡其逼迫卜氏云四龍顧祖祖不壓高盖以子孫見祖宗則尊卑之禮出乎自然雖高逼不以爲欺非客山來朝之比若是客山高逼則有陵壓之患謂之客山欺主不可下也然顧祖穴雖不畏前朝高逼亦須其山開面平正秀麗而無粗惡欹斜臃腫醜陋形狀及尖射飛走破碎巉岩等像則可

也有巧穴名合氣來脉雙龍至

合氣之穴力量極大或二龍三龍以至九龍合者愈多愈勝經云更有兩龍合一氣兩水三山共一場是也

也有巧穴名龍脫來脉水中過
龍脫者山脉斷絶穿落過水如人脫離而去無所拂
着之意卜氏云棄甲曳兵過水重興營寨陶公云馬
跡過水攬衣渡河皆謂龍脉從水中渡過然後復起
星辰結穴也然氣乘風則散脉界水則止今言過水
何也蓋必有石梁之脉穿水過如俗所謂十大崩洪
石梁渡脉過水之說方是如海中諸島亦是水底石
脉聯屬耳蓋水不界石脉而界土脉邵子曰水則人
身之血石則人身之骨土則人身之肉故血行於肉
不行於骨血以資肉肉以養骨以資身惟氣無往而

不通也訣曰漏脉過時看不得留心仔細看龍格穿河渡水過其蹤認他石骨爲真脉此察龍脉渡水之要訣也

此皆奇巧令人疑造化隱真機

已上皆巧穴而恠者共二十二躰乃造化隱機必俟有德之人而後得之耳

更有醜拙尤難識福應無差忒醜拙醜拙何醜拙真有玄微訣君子盛德貌如愚良賈藏若虛

真龍藏偉而爲醜拙之穴極其難識即其形狀若爲可棄然驗之僊蹤福應無爽毫末若此者豈非其有

玄微妙訣乎故得其訣雖醜拙亦爲可取猶之大知若愚大巧若拙老子曰良賈深藏若虛君子盛德容貌若愚是也以穴之醜拙而棄美地猶以貌取人而失之子羽矣

又如女子德淑賢貌醜不須嫌

悅色而不好德世俗之敝如女子貌陋而有淑德世多以醜棄之貌美而有穢行世反以美取之識者必爲長大息也西施絕色適以傾人之國而無鹽醜女乃以興邦信不在色而在德耳故凡論穴當以龍爲主龍旣眞則穴必的外雖醜拙而內含眞氣融結沾

有可取猶女子之有淑德而特外貌不揚君子取以
自配必成内助之功若必欲拘于穴之明顯而不審
乎龍之是非是為悅色而不好德也寧不置美地於
無用哉
為君泄破天機秘醜拙莫輕棄也曾見穴乳直長左右
没攔當
長乳者一乳中出獨長兩邊龍虎抱衛不過人之見
此莫不以其孤露而棄之殊不知正脉中出氣力旺
盛勢難頓止故獨出而長也至結穴處開窩開鉗自
有本身龍虎衛穴外山護脉雖後來左右為托為送

之山短縮纏不過穴亦不爲害楊公云貪變廉貞梳
齒様長枝有穴無人葬人言龍虎不歸隨誰知葬後
生公和是也若乳頭不開窩鉗或轉向左右則是抱
衛他山之砂而孤露矣不可下也
也曾見穴腦偏側時俗難辯識
眞龍閃跡變態不一世俗只識端正之穴豈知巖倖
之龍穴多在偏側處融聚厲伯韶云談山談水世俗
多用拙不能爭奈何誤葬每因求正面不扦渾是棄
偏頗豈識眞玄奇妙處僊人多是下偏坡是也但偏
側之穴後有鬼樂方爲眞的如無鬼樂不可妄下

也有穴下生尖觜楓葉三丫躰

楓葉三丫星辰穴下出觜騎形坐殺扦之主貴有威

權文官兼武

也有穴前觜直長鑿作劈迴還

結穴已完而餘氣猶去不住當鑿其去處爲内堂作

一臂逆揣爲妙如婺源縣九都程氏一地在長慶者

開帳而下結穴甚美只是前去直長俗皆于盡處取

穴不利程氏於頂來脉成星躰處扦穴而截去直長

之贅疣鑿作逆揣一臂爲内堂當代出貴聯登科第

也有穴後是空槽玉筋夾饅頭

陽中陰之變也即合鉗穴
也有穴前是深溝金梘與銀槽
陰中陽之變也即正鉗同
也有醜穴如鶴爪突露無人曉
楊公云祿存帶祿為異穴異穴生成鶴爪形鶴爪之
形兩邊短一距天然撐正身此是祿存帶祿去長股
之穴為正形起頂或成衣冠更短短低生左右臂左
臂短如掉笏形右臂短如佩魚勢時師到此多狐疑
却嫌龍虎不纏衛是也
也有醜穴似牛皮懶坦使人疑

平坡之穴微有窩突俗眼視之如牛皮懶坦無處可
下不知散中求聚力量最大楊公云撒網之形似牛
皮不着緋衣多食祿是也
也有醜穴少一臂時師容易棄
世俗論地只愛左右均勻纔有欠缺則所不取此其
常耳却不知有等真龍大地結作詭異之穴多不齊
整或有龍無虎或有虎無龍明師見之自有定訣古
歌云有龍無虎亦為吉有虎無龍未是凶只要外山
連接應分明有穴福常豐卜氏云或有龍無虎或有
虎無龍無龍要水遶左邊無虎要水遶右畔范越鳳

云水來自左無左亦可水自右來無右亦裁張子微
云又有如釵長短股無乳無穴何處取此名龍縮
處尋短股頭間氣脉聚或左或右穴皆然定有外山
作龍虎楊公云也有左長右枝短也有左短右枝長
世俗庸師多不取豈知異穴生賢良皆確論也蔡氏
云穴缺不齊天地之奇此類是也
也有醜穴躰祖頑細認太極安
粗頑之處人多厭棄不知其有微茫太極窟突之形
蝦鬚蠏眼界水分合明白乃爲貴地然此穴多能誤
人若躰察不真不可草草必須細察龍脉真的方可

扦之

也有恠穴是擔凹樂起貼身高
張子微所云又有凹穴兩肩起正對主峰凹入處乳
頭又更對凹生作穴如何安頓是此名天潛不可輕
凹處深藏有妙理者是也凡擔凹之穴必要有後樂
貼身蓋照若垂乳結穴而乳頭長者則是氣鍾于乳
雖無樂亦不妨却要後宮包裹不可空曠或有孝順
鬼尤妙

也有恠穴是仰尾氣聚前頭下
凹腦之穴氣聚于前必要後宮仰尾若仰尾內亦出

一乳則非真結此穴須有後樂爲準若垂乳者穴立乳頭後有孝順鬼無樂亦好此與櫓凹穴同一格耳也有莊穴似拖鎗只要護纏長

楊公云尖鎗之山要外曩外曩不牢反生禍外山包曩穴如鎗左右包來尖不妨山來雄勇勢難竭是致尖形也作穴只要前山曲抱轉鉗着正形官不絕又云有如破軍變貪狼貪狼入穴如拖鎗拖鎗之穴人嫌醜只緣護纏兩山長者是也

也有莊穴如闘斧須要鬼樂守

闘斧之穴如穿針闘線橫來直受直來橫受楊公云

亦有異穴如鬬斧不拘左右生龍虎橫龍却向直中扦直山却向橫中處是也却要有鬼有樂以爲證應方可安穴廖氏云橫龍結穴必要鬼樂山宜後峙蔡氏云此等之穴先看有鬼無鬼次看前山潮水二者相應再看托樂便可下手扦之若無鬼樂徒有前面山水不可下也

也有惟穴無龍虎何人將眼覩

世俗覾地惟求龍虎二山弓抱而已此外無復知識楊公云只來山上覔龍虎又要圓頭始云吉是也殊不知龍穴真結不必有龍有虎若龍穴不真縱是有

龍有虎反爲花假之地經云君如識穴不識恠只愛
左右抱者强此與俗人無以異多是葬在虗花裏處
花左右似有情仔細辯來非正形虗花作穴更是巧
仔細觀來無甚好
也有恠穴無案山諸水聚其間
天造地設真龍正穴有主山必有賓山廖氏云穴一
右嫌無案山衣食必艱難今乃有真穴而無案對俗
眼見之必以有主無賓棄之豈知水潮郎是山朝楊
公云也有真形無朝山只看諸水聚其間汪江萬頃
明堂外内局周回如抱環是也

也有恠穴如反掌窩靨形微坦

楊公云也曾見穴如反掌却與仰掌無兩樣葢反掌之地形躰偏反但亦有窩靨之穴却與仰掌之掌心穴法不異矣

也有恠穴要鍬皮苞節認玄微

木星之穴以其來勢直急恐有殺氣故鍬皮下之必要立穴處有苞節芽蘗方爲真穴不可於硬峻急直之所强勉鑿穴故曰苞節認玄微

有如壁上撲飛蛾細看突無多

貼壁飛蛾微有突穴安突間粗中細也

有如壁上掛燈盞但見窩微仰

楊公云落在高山掛燈樣急中緩也

急山忽然一坦平穴向此間停

急中有緩多結仰高之穴廖金精爲吾邑張氏下一
貴地土名白牛坦乃萬仞山半忽然一塊平坦穴安
坦中是急中緩也

緩龍到頭突忽起穴向此中取

平洋之地龍勢似緩入首忽然突起謂之平中之突
葬書所謂地有吉氣隨土而起者是也此穴至貴但
宜葬於巔緩中急也

精神顯露反非祥隱拙乃爲良

卜氏云何精神顯露者反不祥何形勢隱拙者反爲吉隱拙者定有奇跡異蹤顯露者多是花穴假形良有以也

真龍藏倖韜神機奇怪使人疑

真龍藏倖至結穴處韜光斂華晦其神機而爲奇怪形穴使人見之群疑滿腹非有灼見不敢下也

奇怪奇怪何奇怪千形并萬態能乘生氣任君針奇怪莫疑心

山龍之變態無窮奇形怪穴安可悉舉一言以蔽之

曰葬乘生氣而已苟能于地理中識透葬乘生氣妙
訣任君所扦皆能護福何奇怪之足畏哉廖氏云變
化無窮聊舉例作用皆如是乘得生氣任君裁奇怪
不須猜楊公云怪形異穴人厭看如何子孫世爲官
只恐怪穴君未識識得裁穴却無難是也
大抵奇形并怪穴只把龍神別認得真龍穴便真此訣
值千金
有真龍則有真穴龍旣真的穴雖奇怪亦不足畏楊
公云大凡諸山來此聚諸水流來聚此處定有真龍
此間作只恐不知龍住處住處多爲醜惡形世俗庸

師心裏懼故扞恠穴之法惟在審龍誠於龍認得真
何奇恠之足畏哉善夫西山之言曰葬書千經萬論
地理千形萬狀言不能盡狀不能徧約而蔽之不過
龍真朝的水土交會穴必在焉雖神秘恠異亦可測
識若外此以求善法非吾之所知也

假龍無穴不堪安莫作恠穴看若將藉口亂安墳誤盡
世間人用恠不能當守拙緘口休談說要知恠穴有真
玄須遇至人傳

大凡無穴必是龍假蔡西山云假龍誤人甚多其擺
布精神起人眼目與真龍無異只是到頭結果無取

故世俗之人止謂其秀特而時師又以真龍醜穴之說文之鮮有不爲所惑者子微云假龍亦有穿心開帳有星辰秀麗有橈棹手脚亦有擺布但無迎送或蜿蜒四五里或縈迂數十里至大盡處乃無穴可下是也故真龍恠穴乃是有穴而特醜拙或有穴而特奇巧非若假龍之無收拾結果至盡處或有窩而虛濶空已有乳而直峻粗大有鉗而漏槽破頂有突而破碎嫩漫不可扦葬若不能辯龍真假而以假龍無穴之處指爲龍真穴恠强勉鑿穴以此藉口而誤世人其害不淺不若置恠穴於不談尤爲愈也噫業地

學者當虛心訪求明師極辯而研窮之不可草率鹵莽強不知以為知苟一朝之財賄前輩謂醫藥有誤禍止一人地理有誤禍及一家捧誦斯言尤當悚惕可不戒哉可不慎哉

補義

右巧穴二十有二以其穴形完美而所處之地異於常故曰巧拙穴二十有二以其穴形隱拙而醜異之態出於常故曰拙兼巧與拙總名曰恠凡四十有四然恠穴亦不止此在智者觸類而長之耳

夫所謂恠穴者乃權變恠異之說也如三出其妻

者似閫化之不行兩棄其子者似家教之不立君臣有義也而有放伐之舉兄弟貴友也而有破斧之誚此皆聖賢制禮之極而乃出于常理之外也地理惟穴之說無以異此故葬書云過山不葬乃正論也而惟穴有騎龍斬關之法石山不葬乃正論也而惟穴有扦於石間之法獨山不葬乃正論也而惟穴有扦於無包藏之法雪心賦云脉界水則止乃正論也而惟穴有扦于龍腕之法穴後須防仰尾乃正論也而惟穴有扦於仰尾之法可惡者泥水池邊尋穴乃正論也而惟穴有扦於浚泥

之法洞林訣云穴欲住而不欲吐乃正論也而恠穴有扦於長枝中腰之法黑囊經云穴要有包裹包裹穴無破乃正論也而恠穴有扦於無龍虎之法廖氏云第一莫下去水地乃正論也而恠穴有扦於直流之法董德彰云鎗頭休下鼠尾莫扦乃正論也而恠穴有扦於搶鎗之法凡此之類本皆出常入恠舍經從權卜氏所謂更有異穴恠形我之所取人之所棄是也然古今恠穴名墓處處有之固非鑿空妄誕之說但俗鮮其傳而知之者寡一得於驟見之間固宜其心駭而疑也惟高術之

士得其真傳會山川之性情識生氣之聚散苟穴與目遇即目與心通雖拙而亦以為美雖醜而亦以為妍是常亦常恠亦常不知恠之為恠矣張子微云平夷之地俊秀之峰端正之穴人所易見惟諺語云若要發險中做者須明眼高師能之楊筠松云恠穴異形人厭看如何子孫世為官只恐恠形君未識識得裁穴却無難識恠不易信恠尤難師識而主不之信傍人又從而破之柰之何哉此皆天造地設以俟有福緣者耳故此等風水易得難扦易扦難信有造物主之常人以醜恠而不顧

故得之易庸師以隱拙而難知故扦之難師能識之不遇有緣告之不信一或因緣湊合每有無意求地之人暗與穴遇豈非造物使之噫人子求地上以寧父母下以保子孫其爲關係匪小而明師難遇美地難逢若之何哉亦曰積德以俟之而已矣

人子須知卷之三十六

恠穴下

巧拙萬金歌 論怪穴亦頗明確增附註釋并怪穴名地圖具後以廣未備

龍有好惡首須知穴有巧拙難整齊好毋偏生奇恠女
名郎不擇俊嬌妻高人論德不論色閥閱止問是誰兒
天機好處從來秘莫教粗眼識真機踏得真龍難尋穴
把作茅叢容易撇欹斜缺折不須論但於局面低中尋
自是蒹葭成野穗由來芍藥結苞深梧桐葉上偏生子
楊柳枝頭出正心

揔論美地不限常恠當看所出之祖何如耳

杷子乂芽難見實要從變處識精全

杷梓枝龍格如初生梓餘斗角屈摺勢如人字依摺又有斂骨排行本是偏氣然得五七節首尾如此即是龍氣不雜亂亦爲合格必須審其變處可結均匀之穴故曰要從變處識精全若一向偏而不變均匀則不足取但人字亦皆于一字中心出斜脉雖節節斜行亦不妨爲中出之龍故此龍多生竒穴亦頗難測識

蘆花爲水東西點未必條條着地尋

蘆花㒵龍格多在平地长際花點東西不定不可執

一而以正條尋穴惟穴多在邊傍或曰蘆花梟龍格
雖居平地或又變起星辰在山上結穴故曰未必條
條着地尋也亦通

一點露華垂草尾十分香味在花心

此諭大窮盡處縱有結作不過露華垂於草尾而已
力量幾何眞龍大地分牙佈爪吐霧興雲結穴外必
有餘氣之山廻環拱衛穴在中腰故曰十分香味在
花心

岸上樓臺沉水影山中木植隨田陰龍頭必向雲中出
蛇影難從山上檢

四者皆譬形穴在此取應在彼若於應處求穴則誤矣

此義僊人不傳授高明通曉在胸襟

僊翁非吝於傳授盖非口舌所能言筆畫所能寫妙在心悟耳

固知龍祖傳來好更有前砂識倖心

來龍好必結好地固其理也前砂尤能証穴之所在

楊公云真龍藏倖穴難尋惟有朝山識倖心

西岸月升東岸白上方雲起下方陰

此承上文前砂識倖之意盖取應之妙耳如東邊有

秀異之朝砂西邉必有真龍之結作
若還只問好頭面假穴常常真乳見
若不審龍徒泥穴之頭面則假穴多有好乳誤人
開枝依舊有遮攔過形只是無針線
此承上文假穴多有一乳中垂左右亦有龍虎遮攔
只是後龍不真全無度峽來脉不明盖相山之法在
審龍而審龍之術在觀峽未有真龍而不度峽者
有峽義而不結吉地峽之義者如梭帶絲如針引線
如藕斷絲連兩旁遮護稠密不令風吹水刼峽之凶
者則無此格徒有遮攔非真脉矣

談山談水世俗多用拙不能爭奈何
談地理者不可勝計能用拙穴者幾人蓋識之者少
也
誤葬每因來正面不扦渾是棄偏頗
假穴端正起頂垂乳易以惑人真龍棲閃千變萬化
詭異偏斜難以測識故世之大地往往有在路傍而
人不着目者多以偏斜棄之耳
豈識真玄奇妙處僊人多是下偏坡
僊人名墓詭異醜拙難識者每多偏側非故好此怪
異廖氏云頭顱雖有不同力量本無二致是也

好婦不須全俊美福人何用太嘍囉
、醜婦生貴子福人無機關喻大地多醜拙之穴
大凡好地作醜穴不與世人容易說若教大地穴分明
是使天機容易泄
　龍真醜穴造化之微機也
試說楊州有一地地名霜山金沙尾十里來龍的的真
到作穴處笑殺人三家葬後盡改去一家買得復不取
一家轉買仍不用再賣與人身姓董買成幾年不敢葬
無人定穴不知向一朝遇着栢葉仙大喜此地意洒然
董家扦後出俊子連登上第躋膴仕稅錢也及千貫錠

庫業十州難計量又有徐州一穴地朝秀堂寬龍虎衛
人爭扦葬有五墳發蹟政功總不聞但言扦後多敗絕
內有一家先發瘟又有蔡州盧家塘穿心龍出面向陽
虎長龍短乳穴側賣過七主無喜色黃家老翁有陰德
遇着曾僊爲指穫葬後一子入臺諫一人執政膺孫枝
至今仕官尚不絕代代稅賦無休歇一族百家共此祖
箇箇富足少貧窶若還不是遇神仙分付時師定不然
要求大地先種德自有高人爲爾扦

三段証以龍真穴醜不害其爲貴地假穴明堂寬大
朝對秀麗龍虎抱衛而坐下無龍葬者敗絕顧何益

哉未言積德自遇明師又云本之至論也

附諸恠穴圖

南安傅氏祖地

金盤獻花形



右地在永康縣東北五十里其來龍甚遠不及詳述將入首大帳帳下疊出木星三四座聳立仍走弄數里一齊落下平坡勢如層波疊浪級級湧來諸脉合氣數大枝合爲一脉二水交會處忽起小小石山遶抱以作龍虎及近案爲證而穴結泥水田中培土成墳登穴觀之四面遠山簇簇星峯拱照二水交于穴前廻環屈曲且右曜自泥田中露出尤奇乃范氏所扦課云六十年來出雙貴誰知妙穴在泥田果出兄弟雙科

范氏乃豐城范麻子永康諺云若要死去請范麻子

若要取去請劉永太盖此二師同時皆慣點奇怪之穴也亦有不利初年者故時謗如此

樓王氏祖墳景泰癸酉年葬至正德癸酉而兩房各生子一名楷一名桂嘉靖乙卯科鄉舉楷號竹峯丙辰進士官都諫果六十年出雙貴仝人財太旺

永康施氏祖地

騎龍穴丙向



十子百孫

右地在永康其龍甚遠枝節繁衍過峽重疊將作穴疊三峰抽一偏枝閃出數節結穴低平而開鉗于前又吐出一脉穿田前去三十里作有陽宅數處此郎騎龍穴也且其正出之山郎逆遶于傍以爲纏護前去不遠而止亦無大結作按此乃明師劉永太所下施氏子名孟達與劉僊交厚一日拜劉僊求吉地安父母劉問曰汝要人丁千口乎汝要官貴極品乎施曰只願人丁大旺足矣劉乃指此騎龍之穴葬後果生十子子又各生十餘諸孫共百單三人鄉閭皆稱十子百孫至今人丁千口之繁爲永康巨室旺丁口不出貴

泉州黃榜眼祖地



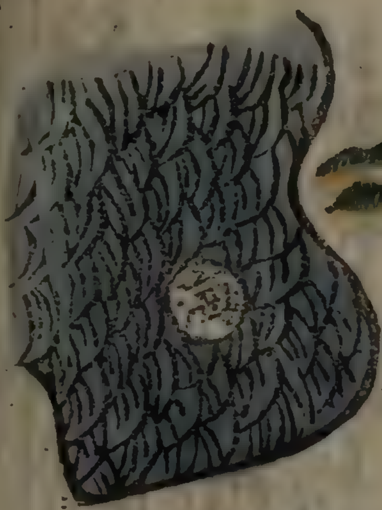
右地在泉州府晉江縣西南二十里土名烏石山其龍發自紫帽峰辭樓下殿奔騰踴躍頓伏三十餘里將至作穴大斷過脉忽起撑天大帳橫濶十餘里自帳內頓起衝天木星一邊三座大小相等疎密均停結天然之穴其大帳兩角搁抱過穴穴前兩山交互圈內自成一家高數丈餘人行大路在下莫知上有此奇及登山入內則逈然開暢一龍中出木星聳秀誠如閨中之女本身二水合襟遶抱內堂交會外洋寬平前峯端聳如頓笏當面海水九曲來朝左右諸峰羅列四神八將應位三奇六秀咸集真美地也葬

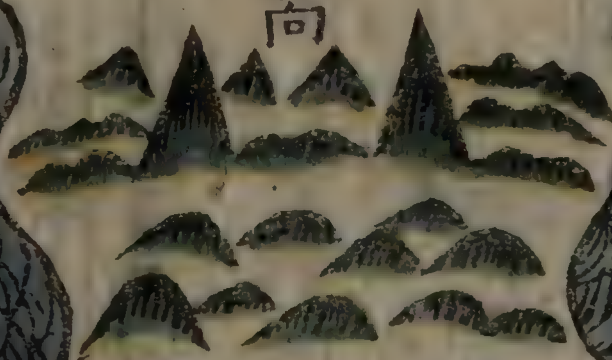
後六十年出榜眼儀庭公鳳翔

傳奇榜眼公曾祖大學上舍晚年得子子方半歲上舍夫婦繼亡歸窆皆宗族與諸戚營之及子長而諸前葦亦謝世矣求其父母墳墓無有識者至晚年將没囑其子竹亭公曰吾生未得履父母墓今死不瞑目汝勿葬我須徧覓汝祖墳倘天憐我得附葬于側泉下瞑目矣竹亭公乃百計訪求因究心地學四十餘年嘉靖庚申忽有李方二姓皆以尋風水至烏石山中異其奇秀知爲義地構訟于官時郡守拘山隣審之卽云此山非李亦非方山乃黃氏祖墳今五六

十年不見有人祭墓經管者但相沿謂黃氏業亦不識爲何黃氏世郡守思欲息二氏之訟乃密令人覓有秀才姓黃者適儀廷公從庠中來役者請之入見郡守郡守即批付前山竹亭公遂往山覩之喜曰此非天與我乎見古墓崩頹心動乃卜日修墓開土尺許即見碑石宛然歷叙世代乃其祖上舍公墓也遂以父附葬次年辛酉儀翁發魁戊辰及第見任翰林侍講人皆以世德孝感所致云

莆田郭侍御催官地









右地乃天巧穴格龍自壺公山發祖重重開帳入首精後是催官地世此地葬侍郎之父葬時侍郎在襁褓中及長登嘉靖庚戌進士屢官都憲兵部侍郎巡撫廣西公號華溪名應聘福祉方亨



陳覇先祖地
騎龍穴
右文
左武
朝無正精
三鶴爭鰍
亂石縱橫
地名三天子岡

右地在績溪西入都其龍發自黃山南龍正脈分枝疊帳千峰磊落萬嶺巍峩屯軍驅馬旗鼓旌節重疊高在雲端將近穴大帳撑天勢如雲擁帳中星峯雄昂自天而下連疊串珠數節結騎龍穴穴前起一圓峰峰外直栈如鶴嘴插入水中左右兩山自少祖發出拱抱向前亦垂鶴嘴入水水中一長石如舟呼爲三鶴爭鰍形外山羅列兩傍左皆麄惡崚嶒右山皆木火秀麗舊謂左武右文登穴觀之面前渺渺無際但龍神殺氣未除星辰反悖文武亂班流神駁雜此所以非享大位而爲偏方僭主耳故霸先亦不過如

台州侯氏祖地



右地在台州府治南七里土名旗山其發自望海峰頓跌雄猛起伏精俊勢如天馬奔行又如羣羊出棧將至結穴過峽耆身出脉隱隱乃急中之緩穴前似峻而不峻左右二水交結諸峰拱照乃酉兌行龍朝北作向亥巳山對面觀之儼如展旗穴後一山樂托前應雙塔犢山挺然奇秀乃侯氏始祖自宋至今人丁耆盛科第不替出侯丕翰林檢討曰臣登進士左布政曰潤進士通政司參議曰濟曰汾曰沛曰簡曰聘曰向皆鄉薦曰緘進士左布政曰溪進士知府

臨海戴御史祖地

雖然左凹風不射穴所以爲奇



右地在臨海縣東北二十五里土名栢坑其龍乃府
龍分出左枝在三十里落脉迢遞奔走起大峰巒復
過峽再起大帳叠叠至結穴橫脉斜穿而左臂凹缺
缺而復起轉作下臂包成左單提穴而前面諸峰如
卓筆侵雲下有方平如一字以爲正應水口一山突
起成捍門之格登穴觀之左邊雖凹又得外山高障
明堂四水來會而中有一阜如印出父子進士兄弟
御史一僉憲一州守名汝愚人下科甲冠邑

華容黎狀元祖地

此催官地耳秦公鳴雷戊寅生嘉靖甲辰狀元及第
官至禮部尚書二子懋約懋博皆發科富貴未艾



右地在華容縣東土名石笋玉其龍甚遠穿田渡水忽起星巒自小兒山湧大帳奔行數里換骨頓異石嶺巍峩挺然天表勢壓群峰峰生石笋卓立十餘丈迥然清俊百里望之莫不駭目但穴結太迫以木火之星而作金水之穴前吐餘嘴雖奇主星兩肩分刼尚多俗眼必爲發祖之處又以兩臂餘支來正穴也葬書云群壠衆支當擇其特衆山低此獨高衆山小此獨大衆山土此獨石且前應文筆揷天星峯矗矗融結不凡出狀元黎公淳官至禮部尚書子官方伯但刼重火性燥而易滅故貴止二代少水産不豐耳



泉州黃尚書祖地
申
壬戌年葬之
後五年生尚
書公
向書丙寅
生登嘉靖
己丑科進
士
來
田
田
去
坐申
向寅
地名八尺
嶺

右地在泉州府西北四十里土名八尺嶺其龍自癸
山發祖迢遞奔行七八十里比入局跌斷過峽頓起
衝天火星侵雲削峻兩肩大展復遶抱向前中嵩隱
隱之脉忽于山半闊平連疊數級平面土星乃于土
氣之下融結微窩之穴界合分曉左右彎迴內堂平
聚雖是順水作局而收拾齊整大溪至此橫遶過右
前御屏聳立尊嚴端然朝拱但主星卓峻衝宵雖明
堂中仰望後頂高入天際不見嵩落之脉似乎玄武
拒屍且火星剛燥亦不融結不知連疊平坡則是生
土火以生土急中有緩夠兩肩嵩落重重遶抱有情

泉州曾丞相祖地



風氣蔵聚龍旺穴尊朝端從美真吉地也葬後出經歷公晟教諭公綬俱贈刑部尚書其孫光昇登進士官至大司寇曾孫喬棟官太守富貴未艾

右地在泉州府西北八十里其龍發自安溪迢迢奔行八十里頓起極高大之山盤旋數百里結天巧之局衆山從擁高起撑天大帳帳中一脉委蛇頓跌生曜生宫兩邉帳角衆山一齊左廻右抱至入首結仰天金水星中生一窩四圍石骨而左右遶抱之山交互過前成一字文星以收盡内氣此外俯視下界萬山矗矗穴中皆不見但數十里外海水汪洋遠接天際縹緲極目取日出扶桑一點紅特奇之應俗呼番天馬蹄形以穴狀名也出太保宣靖魯國公公亮端明殿學士孝寛戸部尚書孝廣及狀元從龍諸貴


績溪張氏
水來
宮路
陰騭地

右地在績溪縣東十里橋其龍來歷甚遠不詳述將
至作穴起水星大帳帳中落脉頓起冲天木星數座
仍跌斷過脉逶迤精巧連珠數節復頓起天然木星
四面皆圓而全身石骨穴結山顛其後大帳兩角皆
環抱過前以爲龍虎交結而隨身二水界送至穴前
交合泄下大溪約高數丈其大溪自右而來横遶于
前隔溪秀應重重下手石橋鎖斷地戶形勢精俊風
氣藏聚俗呼照天蠟燭形光明穴葬後未久張氏之
福祉方亨

傳奇張九朝奉一日往鄉庄至城外二里許于路傍

登厠見厠屋內青布包裹束甚整有廣西商人遺物開看內有衣一件簿一扇銀二十錠又碎銀一包遂不往莊候之日昃無有尋者乃書字于厠曰張九今日辰刻在此獲青包失主見字可往東莊來認次日其人尋至見字至莊所拜告愿分一半張對實悉還之分毫不取其人拜天祝君長壽富貴張旬日忽夜夢其祖與之曰汝陰功天與吉地可遠往十里橋邊必有所遇覺而天曉即日至十里橋坐候至日酉有二人押一人至其人到橋邊柢死不去指曰此內我有山一片愿典還穀債其二人不受山定要穀張即

扣之曰穀價幾何曰一十石張與銀而受其山歸語
于妻曰我夜夢獲吉地果應次日觀山全身皆石無
下穴處乃徧請名師點穴十餘年經師百數莫有能
下穴者又自訟曰昔夢以爲陰德之賜今無穴可扞
是吾德薄仍捨棺木修造橋路又三年其妻夢神人
語曰照天蠟燭穴居顛後句似言富貴不能記張喜
曰山頂必有土卽往山察之果然乃葬父于高頂今
五十餘年有三貢舉鄉稱陰德地

按此龍穴後必有顯者且穴居山巔元辰泄下數丈
本不利初年五十年尚未行至木星聳秀之處益發

愈遲而福愈大天理地理昭昭然惟待其時耳

右諸恠穴乃恠之最恠者皆古僊跡明驗足徵非誣也但君子語常而不取恠況茲恠之最恠何可爲訓然此實乃天地藏機以福善不使尋常可測故爾矧穴恠而龍必不恠造化既明泄于龍矣豈復又示以穴乎知者審龍自可得穴但極大之地其恠尤甚諺云地有十分大穴有萬分恠是以古僊括師點恠穴者未嘗不細用心機參詳思索或一月而得之或一年而得之或數年而後明或十年而後定不敢輕易以爲是必深知其情性洞究其玄微豁然神悟透徹

眞機果有定見造化在乎手矣豈不難哉古語云一年學尋龍十年學不得點穴又云望勢尋龍易登山點穴難若還差一指如隔萬重山大抵乘生氣全在點穴而點穴須在正心誠意從容精詳返復玩索此係險事豈可同明顯之穴而易視之切不可巧選聰明鹵莽苟且遷葬如廖公看大汾潭地（沐國公祖地也）盤桓月餘賴公扦黃氏蛇形三移其壙董德彰扦倪衙史祖地三遷其穴劉誠意點金華鄭氏鞭山地往來二十年始得其妙因自歎曰我愛鞭山二十年鞭山對我默無言今朝始悟鞭山趣貴穴從來不易扦此

見指人愼重不苟如此世有作聰明强不知以爲知或以自誤或以誤人吾不知其設心何如也竊又怪夫世有不思安親人子一生極重大事而輒信匪人以斷法小術妄言禍福一或偶中遂以爲神而不察其誠僞一切委之不免致後悔者多矣

人子須知卷之二十六

